



#2

LEGEND EDITION

MARVEL



# hawkeye

VERTICAL  
L.A. 11 11

THE LAX  
PROJECT

MARVEL



Kelly Thomson - Leonardo Romero - Jordie Bellaire - Yorsh - Misandwich

# hawkeye

DONDE EL PROBLEMA  
ACECHA,  
¡BISHOP  
TRABAJA!

#2

# PENDIENTES:

Encontrar un lugar para esta-  
cionarme antes  
de que la Tienda  
de Surf Ramone  
me Hulkee.



22 1/2 W. Venice  
Venice, CA 90

CASE REPORT

CASE NO.: 016001

NO. DE CASO: 016001

INVESTIGADOR: KATE BISHOP, A.K.A. HAWKEYE

CLIENTE: Mikka Nguyen, estudiante del Colegio Kinney.

## RESUMEN DEL CASO:

Mikka contrató a los especialistas de Hawkeye Investigations (que está conforma-  
do por mí, Kate Bishop, arquera, héroe, y detective extraordinaria) para ayudarla  
a rastrear al chantajista que ha estado acosándola en línea. (Llamarlo chantajista  
es poco. Basado en las cosas que este tipo le ha dicho, él es un INFRAHUMANO)

Encontrar la dirección de Brad.  
¡Descubrir qué es lo que sabe!

## DETALLES DE LOS EVENTOS:

Mi investigación empezó en el laboratorio de computo en el Colegio Kinney, pero  
mi inexistente limitado conocimiento con las computadoras probó ser un obstáculo.  
Afortunadamente, un ayudante del laboratorio llamado Quinn se ofreció volunta-  
riamente a ayudarme mientras yo recorría el campus en busca de pruebas.  
Descubrí oro también. El horripilante McGee fue descubierto stalkeando  
a plena luz del día.

## ACCIONES TOMADAS:

Cuando el sospechoso uno, Larry Gort (obvia-  
mente su nombre es Larry), se dio cuenta de que  
había sido descubierto, intentó correr. Detuve su  
lamentable trasero con mis asombrosas habilidades  
de ninja y lo llevaré a las autoridades.  
Sigo intentando contactar al cliente.

## NOTAS ADICIONALES:

Estaba preocupada de mudarme a  
L.A. y empezar la firma de I.P., pero si  
todos los casos son como este de  
abierto-y-cerrado, esta ciudad va a  
ser mía.

## ESTADO:

**CASO CERRADO**

CREepy McGEE



## ¡RECORDAR LLAMAR!

- ☐ ESCRITORA: KELLY THOMPSON
- ☐ ARTISTA: LEONARDO ROMERO
- ☐ COLORISTA: JORDIE BELLAIRE
- ☐ LETRISTA: VC'S JOE SABINO
- ☐ DISEÑADOR: MANNY MEDEROS
- ☐ PORTADA: JULIAN TOTINO TEDESQ
- ☐ PORTADA VARIANTE: LEONARDO ROMERO  
Y JEAN-FRANÇOIS BEAULIEU
- TRADUCCIÓN Y MAQUETA:  
MISANDWICH, YORSH
- ☐ ASISTENTE DE EDITOR: CHARLES BEACHAM
- ☐ EDITORA: SAMA AMANAT
- ☐ EDITOR EN JEFE: AXEL ALONSO
- ☐ JEFE DE OFICINA CREATIVA: JOE QUESADA
- ☐ PUBLICISTA: DAN BUCKLEY
- ☐ PRODUCTOR EJECUTIVO: ALAN FINE

CORRECCIÓN: ZENPOOL

Terminar La Solicitud  
De Licencia De I.P.

Conseguir \$\$\$ para  
Solicitud De Licencia

VENICE BEACH.  
LOS ANGELES, CALIFORNIA.

OYE, MIKKA. SOY KATE.  
ESTOY LITERALMENTE PA-  
SEANDO A TU CHICO ACO-  
SADOR, UN TAL LARRY  
GORT DE MAR VISTA, CALI-  
FORNIA, HACIA LA ESTA-  
CIÓN DE POLICÍA.

YA ADMITIÓ QUE TE ACO-  
SABA Y TE ESPIABA, Y SE VE EN UN  
ÁNIMO CONFESIONARIO. ASÍ  
QUE, NOS VEMOS EN LA ESTA-  
CIÓN DE POLICÍA Y VAMOS A  
PONER UNOS CUANTOS  
CARGOS...





AMIGO, ESO ES. NO VUELVAS A DECIR ESO. TÚ NO PUEDES DECIR QUE LA AMAS. HAS ESTADO ATERRORIZÁNDOLA.

DE QUE AMAS A MIKKA OTRA VEZ Y VOY A TENER QUE ESPANTARTE A GOLPES.

Y YA QUE ESTAMOS EN ESO, VAS A ALGUN LUGO CERCA DE ELLA Y VAN A TENER QUE SACAR FLECHAS DE TU CUERPO POR UN MES.



PERO YO--

PERO--

NO.

NO.



YA HAS ENVIADO TANTO ODIO A ESA MUJER QUE YA A TOMAR MÁS QUE UN MONTÓN DE PAPEL PARA QUITÁRSELO. ¡VES ESTO! ¡ESTO NI SÍQUERA ES TODO!

E-ESO NO PUEDE ESTAR BIEN. ¡N-NO ES CIERTO.



ES CIERTO.

...OYE... ESTA COSA EN TU CARTERA... RECONOZCO EL SIMBOLO. LO VÍ EN EL CAMPUS. ¿QUE SIGNIFICA T.B.C.?

TAKE BACK CONTROL.



OH, CARAY. ESO NO PUEDE SER BUENO. ¿QUE ES ESTO? SE ESPECÍFICO.

FUÍ PORQUE QUERÍA AYUDA CON MI PROBLEMA... CON LAS COSAS QUE LE ESTABA DICEN-DO A MIKKA, PENSE QUE T.B.C. IBA A SER COMO UNA TERAPIA... TOMAR EL CONTROL DE MI VIDA, SABES

¿PERO NO LO ES?



NO, ES... EN REALIDAD NO SE QUÉ ES. SOLO SE QUE NO AYUDO. Y TAMBIÉN PARE- CÍA COMO SI NO PUDIERA DEJAR DE IR.

Y EMPECE A MEN- SAJAR A MIKKA AUN MÁS... TODO EL TIEMPO.

ES... YO SE QUE PROBABLEMENTE NO ME CREAS, PERO SE SIN- TÍO COMO... COMO SI ALGUNAS VECES NO FUERA YO.





TREINTA EXASPERANTES  
MINUTOS DESPUÉS.

BANG  
BANG  
BANG

SEÑORITA BISHOP,  
POR FAVOR, POR  
ÚLTIMA VEZ, DEJE DE  
GOLPEAR SU CABEZA  
EN MI ESCRITORIO.

DETECTIVE RIVERA



SOLO SI DESA DE DE-  
CIR COSAS COMO "MIS  
MANOS ESTÁN ATADAS"  
Y "NO SE PUEDE HA-  
CER NADA."



NO SE QUE  
MAS DECIRLE,  
SEÑORITA  
BISHOP.

HABLE CON  
SU AMIGA--

CLIENTE.

--CLIENTE, BUENO, ELLA ES UNA  
ENCANTADORA JOVEN Y LO SIENTO  
MUCHO QUE HAYA ESTADO SIENDO ACOSADA,  
PERO COMO LE DICE A ELLA ANTES, SOLO POCOS  
DE LOS, HAY QUE ADMITIRLO, DESAGRADABLES  
COMENTARIOS QUE LE HICIERON ONLINE CRUZA-  
RON LA LINEA Y SE VOLVIERON AMENAZAS  
EN LA VIDA REAL... ES UN AREA  
GRIS, ME TEMO.

DETECTIVE RIVERA



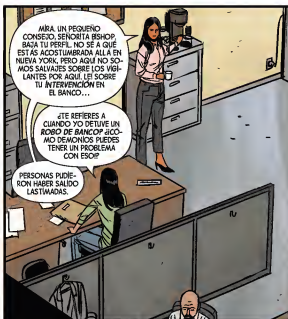
PERO LO ENCON-  
TRÉ ESPIANDOLA EN  
LA VIDA REAL, FOTO-  
GRAFIANDOLA--

--SENTADO EN EL PATIO DEL  
COLEGIO, TOMANDO FOTOS  
CON SU CELULAR, NADA DE ESTO  
ES LEGAL, TAL VEZ SI ELLA ESTU-  
VIERA AGUI NOSOTROS TAL VEZ  
PODRIAMOS HACER ALGO MAS,  
PERO ELLA NO ESTÁ AGUI,  
SOLO USTED.

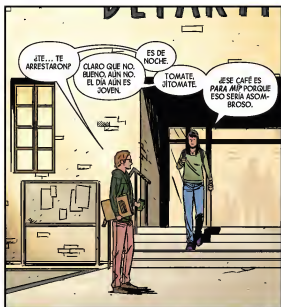


DE HECHO, POR MÁS QUE  
ABORREZCA LA CONDUCTA DE  
ESTE TIPO, LA VERDAD ES QUE  
TU ERES LA QUE LO ASALTO, EN  
LO QUE A MI ME CONCERNE,  
AFORTUNADAMENTE EL NO  
PARECE SABER QUE PODRIA  
PRESENTAR CARGOS.

¡SOY  
UN SÚPER  
HEROÉ!

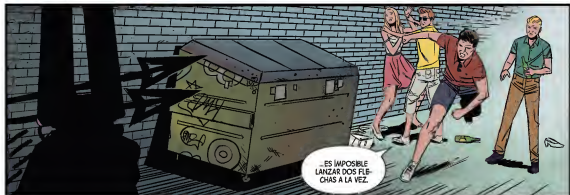
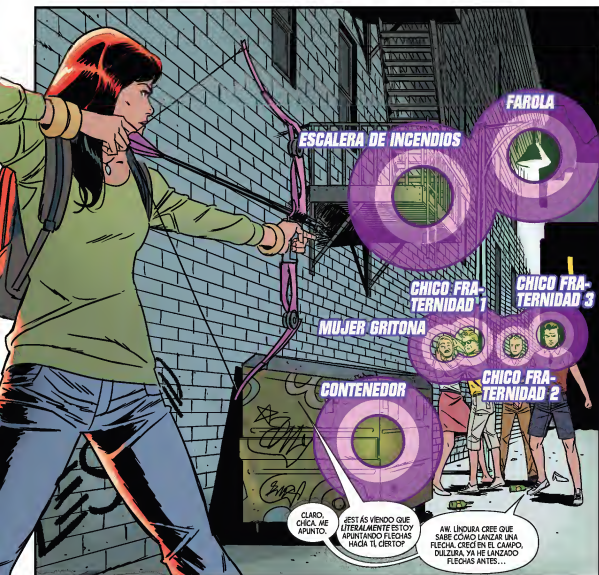


















¿ESTÁS BIEN?

S-SÍ.

¿ELLOS NO TE LASTIMARON?

N-NO, YO... YO NO SÉ QUÉ PASO, YO LOS CONOZCO. SON AMIGOS... SOLO ESTABAMOS SALIENDO Y DE PRONTO... ELLOS SOLO SE ZAFARON, PERO F-ESTOY BIEN, GRACIAS.



YO PIENSO QUE DEBERÍAMOS LLAMAR A LOS POLICIAS. PERO ALGUIEN QUE ESTABA EN EL DISTRITO HACE RATO NO ES EXACTAMENTE MUY ÚTIL, TE LO DEJO A TI.

Y-YO... NO. SOLO QUIERO IR A CASA, MI AMIGO VA A PASAR A RECORRERME.

¿ESTÁS SEGURA?

S-SÍ.



VAQUERO, CREO HABERTE DICHO QUE TE FUERAS.

SOLO PORQUE TÚ NO NECESITAS AYUDA NO SIGNIFICA QUE VOY A CAMINAR LECOS Y DEJARTÉ CON UNOS CHICOS ALEATORIOS DE LA FRATERNIDAD QUE GOLPEARON A UNA MUJER EN PLENA LUZ DEL DÍ- BUENO, ES NOCHE PERO ENTENDES MI PUNTO.

ESTE ES MI VECINDARIO, NO TOLERO ESTO.



APLAUDO EL INSTINTO, PERO SE ACABO... APARTE, TÚ ACTUALMENTE NO ESTÁS HACIENDO NADA.

HAY SEGURIDAD EN LOS NÚMEROS, ¿CER- TO? AUNQUE UNO DE NOSOTROS ESTE SOLO AQUÍ PARADO VIENDOSE BONITO.

BUEN PUNTO.

¿QUÉ ESTÁS...?

UNNNNGH.



¿QUE DIABLOS LE PASA CON CONVERTIR EL ODIO A LAS MUJERES EN UN DEPORTE ÚLTIMAMENTE?

VENICE ES BASTANTE CALMA- DA. INCLUSO EN LOS ESTÁN- DARES DE CALL PERO ÚLTIMAMENTE... NO LO SÉ, PARECE COMO SI HUBIERA ALGO EN EL AIRE QUE PONE A TODOS MAL.

SOY KATE, POR CERTO.

JOHNNY.

SOY NUEVA.

SÍ, CREO QUE YA HABRÍA NOTADO A UN NUEVO SUPER- HEROE CON UN PERFIL BAJO Y UNA SITUACIÓN DE ARCO Y FLE- CHA SIENDO TOTALMENTE SU- PER-HEROICA EN MI VECINDARIO.



LO DEVIASTE SALIR DEVASTADAMENTE ATRACTIVO.

LO DICE EN MI CABEZA.

AMMM.

¿QUE DI- CES DE ESTOS BUÍFONES?

ESTABAN SIENDO UNOS BEBES, NO LES HICE MUCHO DAÑO.

PERO SI LOS VEO OTRA VEZ, VAN A OBTEN- ER FLECHAS EN LUGARES INVENCIONABLES. ¿ESCU- CHARON ESO, CHICOS?

SÍ.



## HAWKEYE INVESTIGATIONS.

BUENO, NO NECESITO NINGUNA "VISION DE OJO DE HALCON" PARA VER QUE ALGUEN ROMPIÓ TOTALMENTE MI VENTANA Y TOMO MI LETRERO.



NO PUEDO CREER QUE VOY A INTENTAR DISGUIAR ESE MALDITO OJO OTRA VEZ. DEFINITIVAMENTE VOY A PONER UNA FLECHA EN QUIENSEA QUE HAYA HECHO ESO.



¡AH-JAJ!



¡AH-JAJ  
¡EN SERIO!

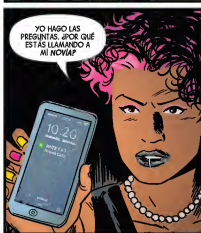


¡RAMONE!

¡QUÉ DEMONIOS!  
¿POR QUÉ  
TE METISTE EN  
MI CASA?



YO HAGO LAS  
PREGUNTAS. ¿POR QUÉ  
ESTÁS LLAMANDO A  
MI NOVIA?







**PATIO DEL SUR,  
COLEGIO KINNEY.**



LARRY, LARRY,  
LARRY.

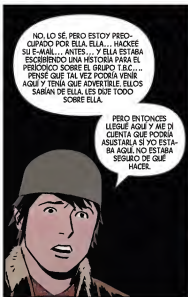


¿QUÉ VOY A HA-  
CER CONTIGO? NUNCA  
LLAMAS. NUNCA ESCRIBES.  
SIEMPRE ESTÁS EN  
LUGARES DONDE PODRÍA  
ENCONTRAR A MIKKA.



¿QUÉ? ¡JELLA  
EN SERIO ESTÁ  
AQUÍ!

JEN SERIO. AMISGO YO  
ESPECIFICAMENTE TE DÍJE QUE  
NO FUERAS A NINGÚN LUGAR  
CERCA DE ELLA.



NO, LO SÉ, PERO ESTOY PREO-  
CUPADO POR ELLA. ELLA... HACKEE  
SU E-MAIL... ANTES... Y ELLA ESTABA  
ESCRIBIENDO UNA HISTORIA PARA EL  
PERIÓDICO SOBRE EL GRUPO T.B.C...  
PENSÉ QUE TAL VEZ PODRÍA VENIR  
AQUÍ Y TENÍA QUE ADVERTIRLE. ELLOS  
SABIAN DE ELLA, LES DÍJE TODO  
SOBRE ELLA.

PERO ENTONCES  
LLEGUE AQUÍ Y ME DI  
CUENTA QUE PODRÍA  
ASUSTARLA SI YO ESTABA  
AQUÍ. NO ESTABA  
SEGURO DE QUE  
HACER.



"¿QUÉ HACER"  
ERA DECIRME ESTO  
HACE UNA HORA.

LO SIENTO,  
E-ESTOY TRATANDO  
DE HACER LAS  
COSAS BIEN, LO  
JURO.



ESO ESTÁ POR  
VERSE. PERO MIKKA  
ESTÁ A PERDIDA.

OH  
DIOS.

OKEY, VOY A  
ENTRAR. QUÉDATE  
AQUÍ.

DEBERÍA IR  
CONTIGO.

NI LOCO. ELLOS  
SABEN QUIÉN ERES, Y NO  
TE OFENDAS, LARRY, PERO  
TE DESMORONAS COMO  
UNA CASA DE CARTAS.



TIENES QUE USAR  
ESTO, SE SUPONE QUE  
ES ANÓNIMO.

OH CLARO, POR SUPUES-  
TO QUE LOS TROLLS Y  
ACOSADORES NO QUIEREN  
SER EXPUESTOS COMO  
TROLLS Y ACOSADO-  
RES, QUE TONTA  
SOY.

TAMBIÉN HAY  
UNA CONTRASEÑA...  
DOMINATIO.



CONTRASEÑA,  
ASCO. LO SACA-  
RON DE EYES  
WIDE SHUT.

OH VIEJO, ELLOS  
VAN A SABER QUE  
ERES UNA IMPOSTO-  
RA FÁCILMENTE...



DAME UN PO-  
CO DE CRÉDITO,  
AMIGO.

OH, DE-  
MONIOS.  
NO.

**DISCÍPULOS  
ADORADORES CON  
EL CEREBRO LAVADO**

**DISCÍPULOS  
ADORADORES CON  
EL CEREBRO LAVADO**

**DISCÍPULOS  
ADORADORES CON  
EL CEREBRO LAVADO**

**¿FUNDA  
DE TOBILLO?**

ESE NO ES SU  
ATREVIDO LÍDER DE CULTO  
PROMEDIO...

ESTE TIPO ESTÁ  
DANDO ENERGÍA EN  
SERIO... SE SIENTE EN  
EL CUARTO. UFF.

BIENVENIDA,  
JOVENCITA.

UHH,  
GRACIAS.

PODRÍA  
DECIRME LA  
CONTRASEÑA,  
POR FAVOR.

CLARO...  
DOMINATIO.

ME TEMO QUE  
ESA ES LA VIEJA  
CONTRASEÑA.

AGÁ-  
RRENA.

OH, DIOS. ESTO ES  
DEMASIADO PARE-  
CIDO A UNA PELÍCULA  
DE TERROR.



OCHENTA Y CUATRO SEGUNDOS DESPUÉS.



ESTÁ BIEN.

HOP!

TODO ESTÁ BIEN.



DEMASIADOS COMO PARA DISPARAR Y NO ESTOY COMPLETAMENTE SEGURA SI DEBERÍA ESTAR DISPARANDO. MÁSCARAS ATERRIDORAS Y PERSEGUIÉNDOME COMO MALDITOS. ELLOS PODRÍAN NO SER MALVADOS.

SOLO TENGO QUE SALIR EN EL... SUREGURAMENTE SE RENDIRÁN SI HAY TANTOS TESTIGOS.



ESPERA... NO... LOS TRANSEUNTES SE ESTÁN UNIENDO A LA PANDILLA.

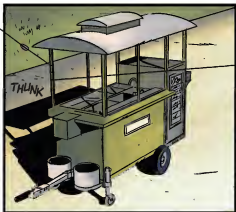
TIENES QUE ESTAR BROMEANDO.



FWWWWIIIISSHHH

ES CASI COMO SI... ¿ESTUVIERAN POSESIOSOS? COMO SI EL ODO ESTUVERA ESPARCIÉNDOSE COMO UN VIRUS A TRAVÉS DE LA MULTITUD. ¿QUÉ FUE LO QUE DIJO ESE TAL JOHNNY ANTES...? SOBRE QUE HABÍA ALGO EN EL AIRE.







SI EN SERIO HAY ALGO EN EL  
AIRE Y ELLOS SE ACERCAN DEMA-  
SIADO. ¿ME CONVIERTO EN UNA  
DE LA PANDILLA TAMBIÉN?

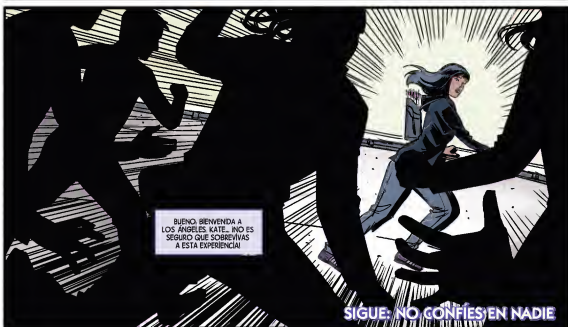


NO PUEDO ARRIESGARME  
LASTIMÁNDOLOS. AL MENOS  
ALGUNOS DE ELLOS SON COM-  
PLETAMENTE INOCENTES.

PERO NO CREO QUE PUEDA  
ARRIESGARME DEJÁNDOLOS  
ACERCARSE DEMASIADO O TAL  
VEZ TODO TERMINO PARA MÍ Y  
LAS COSAS MOLESTAS COMO LA  
LIBERTAD DEL PENSAMIENTO...



... Y ESTOY CORRIEN-  
DO FUERA DE LA PISTA.



BUENO, BIENVENDA A  
LOS ÁNGELES KATE... INO ES  
SEGURO QUE SOBREVIVAS  
A ESTA EXPERIENCIA!

**SIGUE. NO CONFÍES EN NADIE**

# ➔SIGUE➔

El  
**odio**  
hacia Kate  
**¡AUMENTA!**





BÚSCANOS EN FACEBOOK

# THE LAX TIL PROJECT

LACEXZERO, EMILYCHAN, ZEPHOL, REVERSE FLASH, RICHARDS, KLARE HERCSTRONG, JACER, IMARTIN,  
OLIVER MOO, FERCHINO, BRUNORUALES, JOMPOS, LUJANONG, JULIANOT, THE GUARD, HERO, DINODAN,  
JUAN SITO, JARJARISHE, WANDER, TASKMASTER, JAZZTAGE, SPY/OS, ANNIE-QUINN, MISANDWICH,  
YORSH, NICK VALENTINE, SAMURAY, CHRIS-, CHOMOC, CARTRICK, ROOTS, ZICEDFREE, BONNIE DARKO

APOYEN A LA INDUSTRIA DEL CÓMIC COMPRANDO CÓMICS ORIGINALES